

L'AGATA OPALE

Aggiornamenti e precisazioni

La C.T.N. Canarini di Colore continuando nell'aggiornamento dei caratteri tipici dei canarini, nella riunione di Piacenza del primo novembre, ha preso in esame il canarino Agata Opale evidenziandone i caratteri tipici, e come già fatto per il tipo Agata, si è deciso di specificare in modo più evidente come e quando penalizzare i soggetti che manifestano presenza di melanina alle unghie, in considerazione del fatto che la mutazione Opale lascia inalterata la quantità di melanina presente sul becco e zampe del tipo base o classico.

Infatti in questa mutazione "Opale" viene modificata l'espressione delle melanine, conferendo alla livrea del canarino effetti cromatici molto particolari con tonalità azzurrine ed opalescenti in tutti quattro i Tipi Classici.

Anche per l'Agata Opale la peculiarità è da ravvisare nella maggiore concentrazione delle melanine nella parte inferiore della penna che diventa più scura rispetto a quella superiore, mentre la dimensione delle striature deve essere uguale a quella del tipo base, naturalmente con la riduzione massima della feomelanina.

Caratteri Tipici

Anche in questi canarini il fattore Opale provoca una modificazione nell'espressione visiva dell'eumelanina nera, conferendo al soggetto una tonalità complessiva **grigio azzurrina** tipica della mutazione opale, dovuta all'effetto ottico di rifrazione presente su tutto il mantello. Il disegno è simile all'Agata Classico, sottile ed interrotto, con colore grigio azzurrino molto luminoso. Interstrie e bordature alle remiganti e timoniere molto chiare e luminose per la massima riduzione della feomelanina. Becco, zampe ed unghie carnicini.

Punti a disposizione 30

Naturalmente come per gli altri i tipi i canarini Agata Opale sono così classificati:

Agata Opale Giallo - Agata Opale Giallo Avorio - Agata Opale Rosso - Agata Opale Rosso Avorio - Agata Opale Bianco Dominante - Agata Opale Bianco Recessivo

Con queste brevi note invitiamo pertanto i Colleghi Giudici a rispettare le modifiche, con l'auspicio che gli allevatori di questo meraviglioso canarino, continuino la selezione con soggetti

sempre più tipici, ossia con unghie e becco carnicini e dimensioni del disegno tipiche del canarino Agata.

Cogliamo altresì l'occasione per augurare a tutti gli allevatori ed alle loro famiglie un nuovo anno ricco di soddisfazioni e felicità.

Testo e foto C.T.N. Colore

Tabella valutazione Canarino

Valutazioni	Descrizioni	punti
OTTIMO	Disegno sottile ed interrotto simile all'Agata classico di colore grigio azzurrino molto luminoso. Massima riduzione della feomelanina, interstrie e bordature alle remiganti e timoniere molto chiare e luminose. Becco, zampe ed unghie carnicini.	29 - 28
BUONO	Disegno simile all'Agata classico sottile ed interrotto, di colore grigio azzurrino meno luminoso rispetto all'ottimo. Buona riduzione della feomelanina. Becco, zampe ed unghie carnicini; tuttavia se il disegno e diluizione feomelaninica sono ottimi; vengono tollerate tracce di melanina alle unghie.	27 - 26
SUFFICIENTE	Disegno carente o troppo marcato. Leggera presenza di feomelanina. Caratteri tipici sufficienti a definirne il tipo. Becco zampe ed unghie con leggerissima presenza di melanina.	25 - 24
INSUFFICIENTE	Disegno troppo marcato tendente al Nero Opale oppure troppo leggero, carente o confuso; evidente presenza di feomelanina. Becco, zampe ed unghie con evidente presenza di melanina.	23 - 18